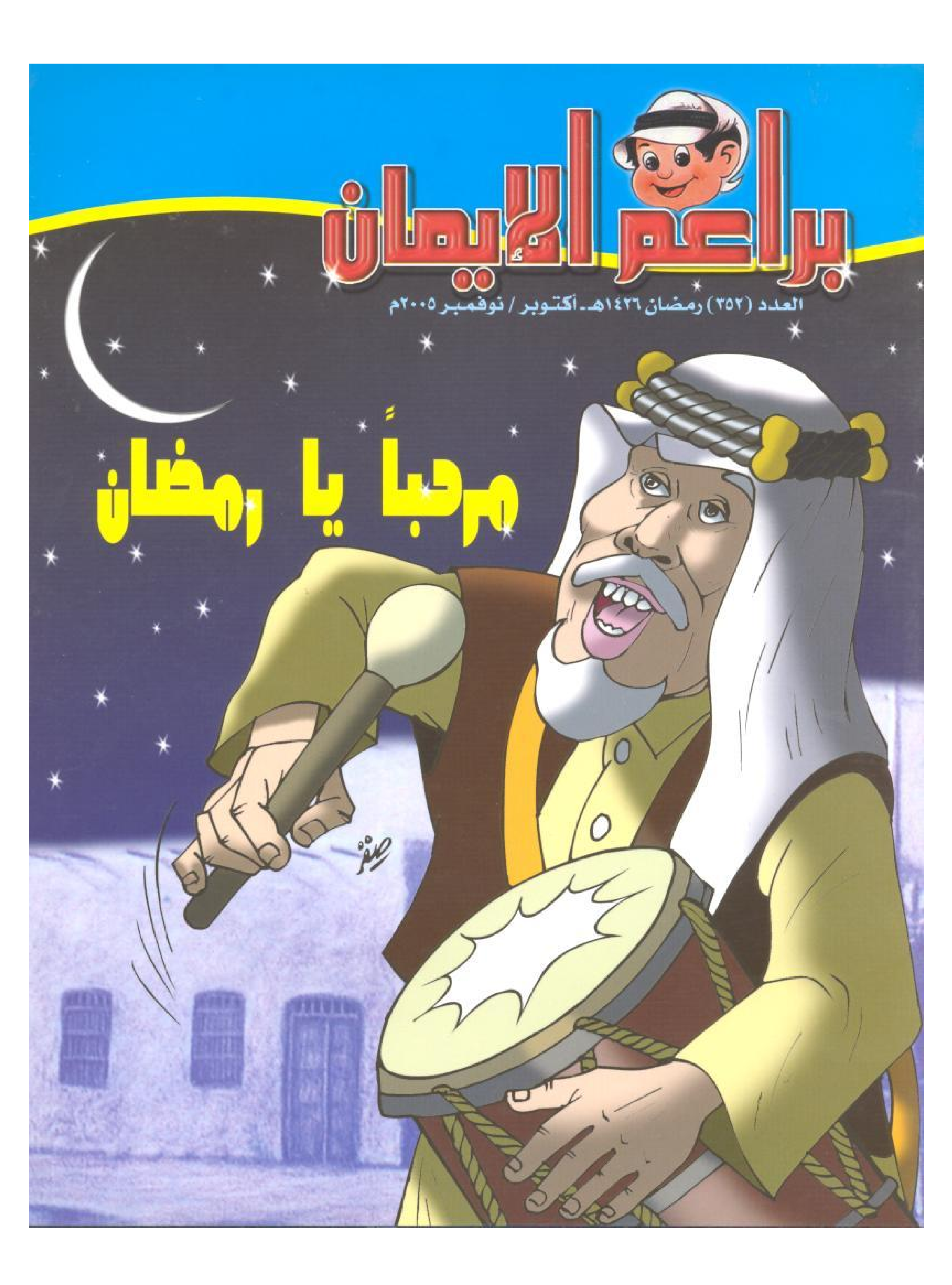


براعم الإيمان
العدد (٣٥٢) رمضان ١٤٢٦هـ - أكتوبر / نوفمبر ٢٠٠٥م
مرحباً يا رمضان

حصالة رمضان

سيناريو:
تمام أحمد
رسوم:
عماد صقر















إدارة التحرير
تمام أحمد الصباغ
رسوم
عماد محمد صقر
تنفيذ وإخراج أبوعهد

السلام عليكم

مرحبًا يا رمضان

أحبابنا وأعزاءنا الصغار:

ها هو الحبيب رمضان قد أقبل علينا حاملاً معه البشرى والخير الوفير لكل من يصوم أيامه ويقيم لياليه إيماناً واحتساباً وتقرباً إلى الله سبحانه وتعالى، فهيا شمروا عن سواعد الجد والبذل والعطاء واجعلوا من هذا الشهر الكريم فرصة للتنافس في العبادات والإكثار من تلاوة القرآن الكريم والعطف على الفقراء والمساكين وتناسي الخصومات والأحقاد وزيادة التواصل مع الأهل والأصدقاء، واستذكار الدروس والواجبات.

إياكم يا أحبتنا أن تجعلوا من هذا الشهر العظيم مناسبة لملء البطون بالطعام والشراب وزيادة ساعات النوم والجلوس ساعات طويلة أمام شاشات التلفاز، فرمضان لم يفرض علينا لمثل هذه الاعمال، لقد فرضه الله علينا كي نغتنم أوقاته بالطاعات ونقطف من ثماره وبركاته بالأعمال الطيبة، فالخاسر منا من أدرك رمضان ولم ينل مغفرة الله فيه وختاماً أقول لكم: كل رمضان وأنتم والمسلمون جمعياً بخير وعافية وتقدم وازدهار والله يحفظكم ويرعاكم.

المحرر

سيدنا آدم عليه السلام

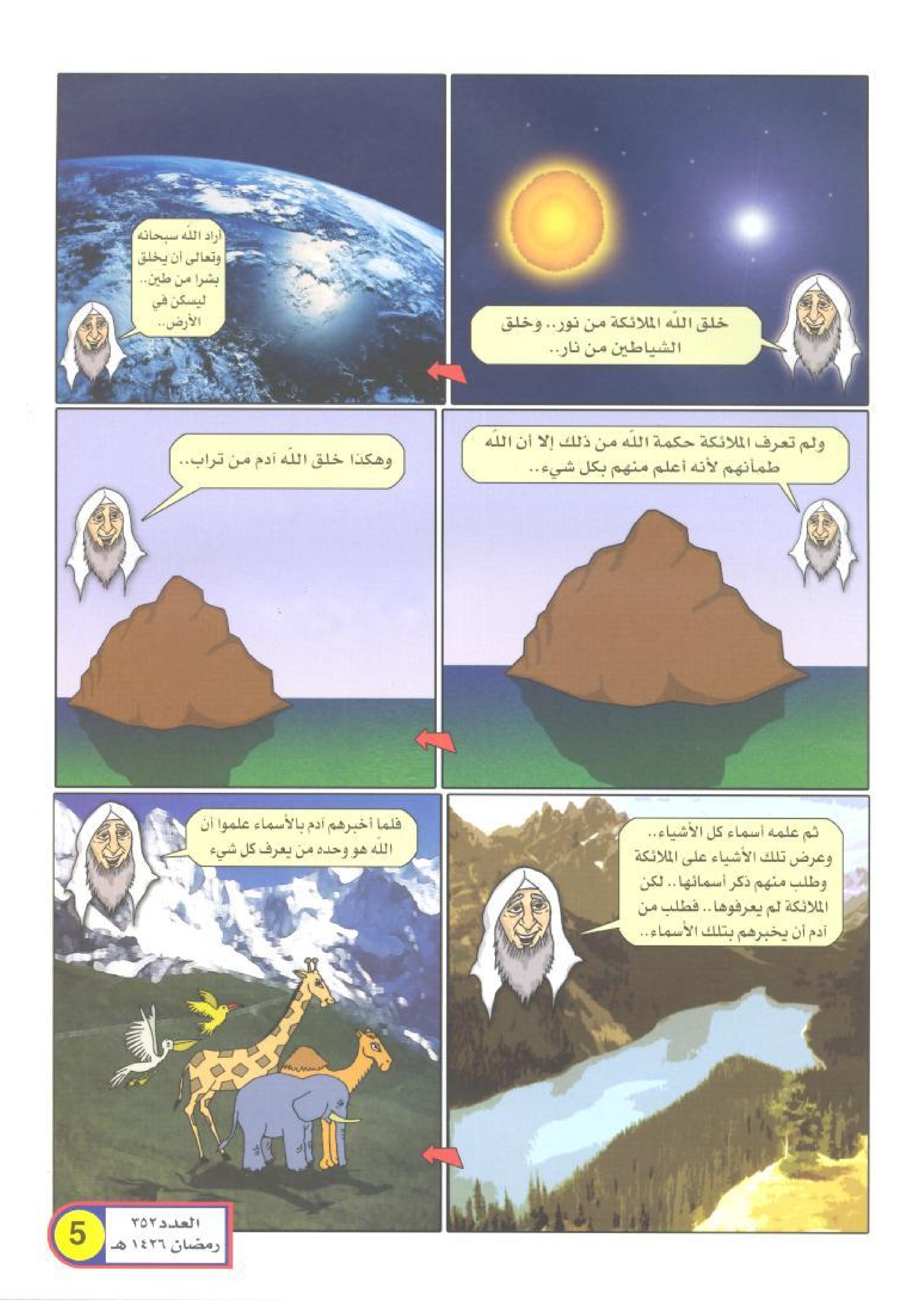
سيناريو/ حصة العوضي

رسوم: ياسر حسين

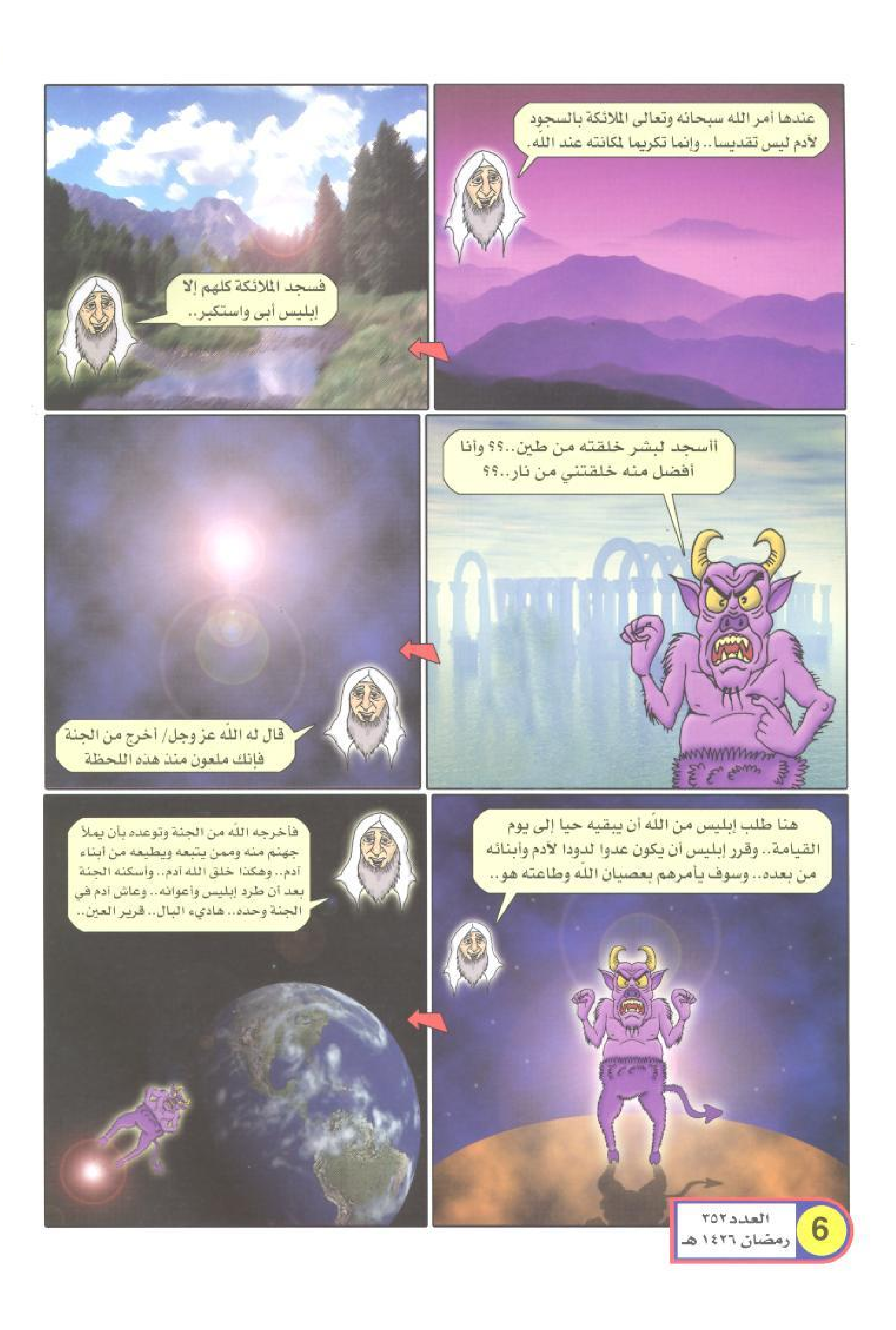


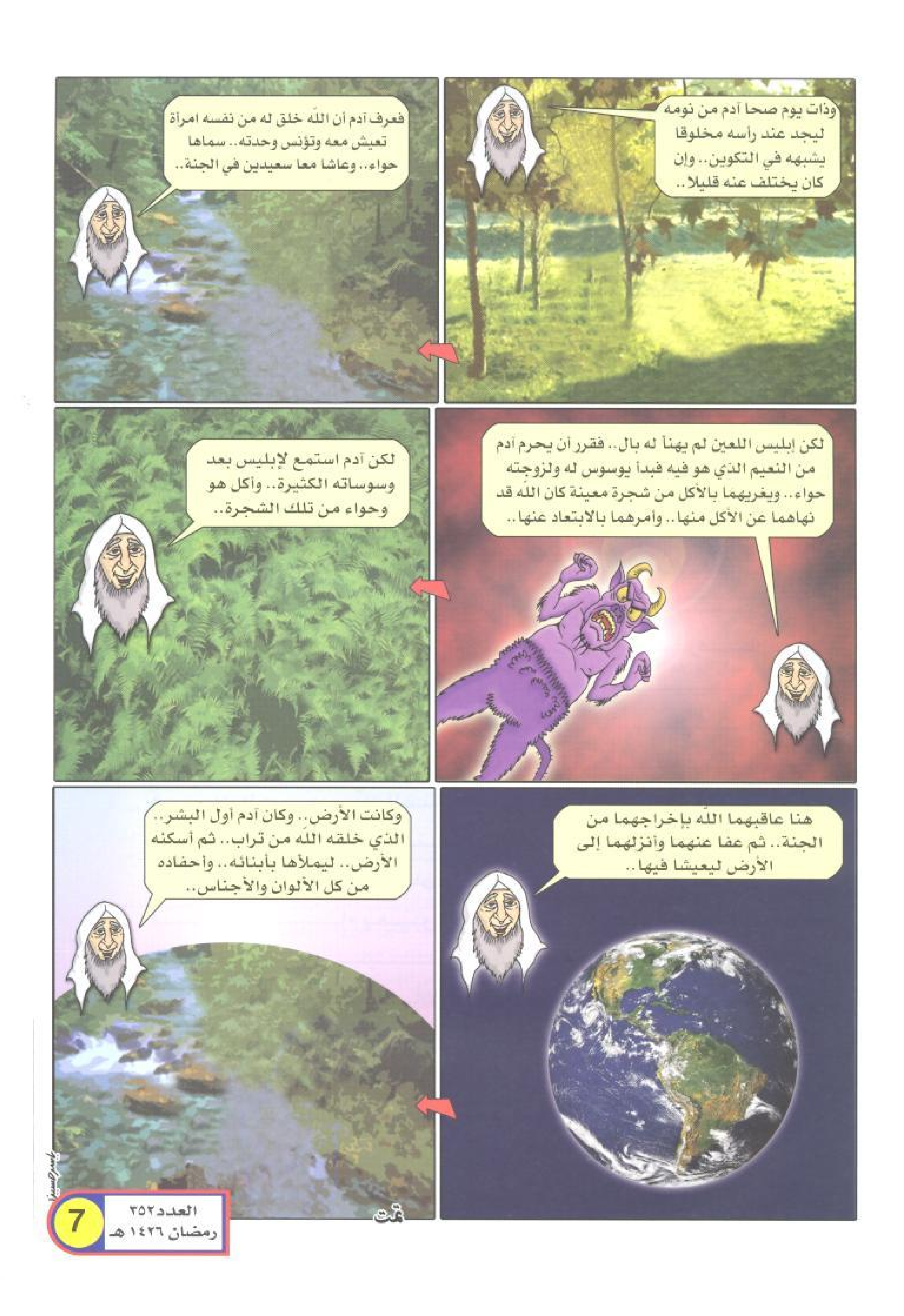






خلق الله الملائكة من نور.. وخلق الشياطين من نار..
أراد الله سبحانه وتعالى ان يخلق بشرا من طين.. ليسكن في الأرض..
ولم تعرف الملائكة حكمة الله من ذلك إلا أن الله طمأنهم لأنه أعلم منهم بكل شيء..
وهكذا خلق الله آدم من تراب..
ثم علمه أسماء كل الأشياء.. وعرض تلك الأشياء على الملائكة وطلب منهم ذكر أسمائها.. لكن الملائكة لم يعرفوها.. فطلب من آدم أن يخبرهم بتلك الأسماء..
فلما أخبرهم آدم بالأسماء علموا أن الله هو وحده من يعرف كل شيء


عندها أمر الله سبحانه وتعالى الملائكة بالسجود
لآدم ليس تقديسا.. وإنما تكريما لمكانته عند الله.
فسجد الملائكة كلهم إلا
إبليس أبى واستكبر..
أأسجد لبشر خلقته من طين..؟؟ وأنا
أفضل منه خلقتني من نار..؟؟
قال له الله عز وجل/ أخرج من الجنة
فإنك ملعون منذ هذه اللحظة
هنا طلب إبليس من الله أن يبقيه حيا إلى يوم
القيامة.. وقرر إبليس أن يكون عدوا لدودا لآدم وأبنائه
من بعده.. وسوف يأمرهم بعصيان الله وطاعته هو..
فأخرجه الله من الجنة وتوعده بأن يملأ
جهنم منه وممن يتبعه ويطيعه من أبناء
آدم.. وهكذا خلق الله آدم.. وأسكنه الجنة
بعد أن طرد إبليس وأعوانه.. وعاش آدم في
الجنة وحده.. هادىء البال.. قرير العين..


وذات يوم صحا آدم من نومه ليجد عند رأسه مخلوقا يشبهه في التكوين.. وإن كان يختلف عنه قليلا..
فعرف آدم أن الله خلق له من نفسه امرأة تعيش معه وتؤنس وحدته.. سماها حواء.. وعاشا معا سعيدين في الجنة..
لكن إبليس اللعين لم يهنأ له بال.. فقرر أن يحرم آدم من النعيم الذي هو فيه فبدأ يوسوس له ولزوجته حواء.. ويغريهما بالأكل من شجرة معينة كان الله قد نهاهما عن الأكل منها.. وأمرهما بالابتعاد عنها..
لكن آدم استمع لإبليس بعد وسوساته الكثيرة.. وأكل هو وحواء من تلك الشجرة..
هنا عاقبهما الله بإخراجهما من الجنة.. ثم عفا عنهما وأنزلهما إلى الأرض ليعيشا فيها..
وكانت الأرض.. وكان آدم أول البشر.. الذي خلقه الله من تراب.. ثم أسكنه الأرض.. ليملأها بأبنائه.. وأحفاده من كل الألوان والأجناس..
تمت





شعر: عبدالرحمن البجاوي

نورت يا رمضان ... يا بهجة الأكوان
يا روضة الإيمان ... والبر والإحسانْ
نورت يا رمضان

الخيرُ فيك وفيرُ ... والليل فيك منير
وللصيام سحور ... ترقى به الأبدان
في ساحة الغفران: ... نورت يا رمضان
يا آية الرحمن ... في موكب العرفان
يا مهبط القرآن ... بالوحي والميزان
يدعو بأي لسان: ... نورت يا رمضان
في جنة الرضوان: ... نورت يا رمضان
فيك الجهاد ألفنا ... وفي رحابك طفنا
ومنذ (بدر) عرفنا ... طلائع الفتيان
في حومة الميدان: ... نورت يا رمضان
فيك القيام يعود ... وفي المساجد عيد
وفي القلوب نشيد ... تسمو به الألحان
يا واحة الظمآن: ... نورت يا رمضان
أهلاً بشهر الصوم ... في أمة الإسلام
بشراك كل عام ... أن تنقذ الإنسان
من ظلمة الطغيان: ... نورت يا رمضان

غرفة جدي

قصة بقلم: د. طارق البكري
docbakri@yahoo.com

في بيت جدي غرفة تظل مغلقة باستمرار..
سألت جدي عن هذه الغرفة فلم يجبني..
سألت أمي وأبي فقالا: إنهما لا يعرفان ما في داخلها، وأخبراني أنها غرفة خاصة بجدي .. يجلس فيها ساعات طويلة.
رجوت جدي أن يسمح لي بدخولها .. لكنه رفض ..
كررت الرجاء مرات ومرات .. والإجابة كانت واحدة بالرفض..
وفي أحد الأيام فاجأني جدي بقوله:
بما أنك راغب بدخول الغرفة .. سأعطيك مفتاحها عندما تكبر .. فاجبته على الفور: لكني كبير .. بعد شهر واحد سيصبح عمري عشر سنين..
ضحك جدي حتى سقطت أسنانه على الأرض، ثم قال: لا بأس .. لا بأس .. بعد شهر إذاً
ذهبت إلى بيتنا وأنا أحلم بتلك الغرفة، وصرت أفكر بمحتوياتها، وأعد الأيام .. يوماً بعد يوم .. بقي أسبوعان .. أسبوع .. يومان..
وفي صباح يوم ميلادي العاشر استيقظت باكراً، وذهبت مسرعاً إلى بيت جدي المجاور لبيتنا، وما أن فتح جدي الباب حتى قلت له:
ها قد أصبح عمري عشر سنين .. هيا أعطني مفتاح الغرفة .. ضحك جدي هذه المرة أكثر من المرة السابقة، لكن أسنانه الصناعية لم تكن موضوعة في فمه ومن ثم تحدث بكلمات مكسرة: أنت طفل عنيد .. ألا تعرف الصبر؟
ثم قال جدي بمرح: لقد كنت أعلم أنك ستأتي .. هذا هو المفتاح..
سرت باتجاه الغرفة، وسمعت دقات قلبي من شدتها، فتحت الباب بهدوء، ودخلت الغرفة .. وقفت في الوسط فوق بساط أخضر كبير، وصرت أدور .. وأدور.. أتأمل جدرانا من الكتب كانت مصفوفة بعناية وترتيب.
لحق بي جدي .. وقال: لم أعد أستطيع الركض مثلك، أظنك مستغرباً .. لقد جمعت هذه الكتب منذ أن كنت في سنك، هل تريدها .. أنا أعلم أنك تحب القراءة .. إنها لك منذ الآن .. ربما تفعل بها ما يجب أن تفعله.. وخرج جدي من الغرفة وتركني وحيداً..
بقيت ساعات أتنقل من كتاب الى كتاب .. حتى أنهكني التعب، وجلست في ركن جانبي وأسندت رأسي إلى كتاب كبير.
أغمضت عيني قليلا..
بعد دقائق .. سمعت أصواتاً غريبة
فتحت عيني فرأيت مجموعة من الكتب تتجه نحوي .. شعرت بالخوف الشديد وأغلقت عيني بسرعة ..
اقتربت الكتب مني وسمعت صوتا وقورا يقول: منذ زمن لم نعد نرى أحداً من الناس، لقد سجننا صاحبنا في هذه الغرفة .. ما أجمل هذا الصبي!!
فقال كتاب آخر: معك حق .. إنه مجتهد أيضا، لقد قرأ كتباً كثيرة في وقت قليل..
وسمعت صوت كتاب عجوز: لقد كنا في الماضي ندور من يد الى أخرى، ولم نكن نتعب أبداً أو ننزعج .. والآن أصابنا الملل .. إنني أكاد أختنق في هذه الغرفة..
هنا قال كتاب يبدو من صوته أنه في مرحلة الشباب: كم أتمنى أن يكون هذا الطفل الجميل وريثا لجده .. فهذه أول مرة يسمح لأحد بزيارتنا..
تحركت قليلا فأسرعت الكتب الى أماكنها، قمت من مكاني وخرجت لأستاذن جدي بنقل هذه الكتب المفيدة إلى مكتبة عامة لينتفع بها جميع الناس..
رحب جدي بالفكرة وقال: كم تمنيت أن أكون مثلك..



الميركات

مصطفى غنيم

الميركات حيوان صغير من آكلات اللحوم يعيش في بعض أجزاء صحراء كلهاري في جنوب أمريكا وبعض المناطق المحيطة بها، ويصل طول الميركات من الرأس الى نهاية الذيل نحو ٢٠ بوصة، أما الذيل نفسه فطوله ٨ بوصات.

وفي فم الميركات الطويل أسنان صغيرة يستخدمها ليعض بها على فريسته، وفي نهاية أصابعه توجد مخالب طويلة سوداء اللون يصل الواحد منها إلى أربعة سنتيمترات يستخدمها في حفر جحوره بسرعة كبيرة، حيث يمكنه أن يحفر بالتراب ما يساوي وزن جسمه في ثانيتين فقط، كما يستخدم مخالبه في تسلق الأشجار.

• ميركات في نوبة حراسة

• مجتمع منظم وللميركات قدرات عقلية واضحة ومقدرة على التعلم السريع، وقد تعلمت هذه الحيوانات بالغريزة ضرورة أن تعمل في فريق، فهي تعيش في مجموعات يصل عدد المجموعة منها الى اربعين حيواناً، ولكل فرد في المجموعة وظيفة محددة من الوظائف:

• جليسة الصغار: وهي وظيفة تقوم بها الإناث حيث تبقى الأنثى التي تقوم بهذا الدور مع صغار المجموعة تحميهم وترعاهم عندما تخرج باقي المجموعة للصيد، وفي الفترة التي تقوم فيها جليسة الصغار بدورها تبقى طوال اليوم بلا طعام مما يجعلها تفقد ٢٪ من وزن جسمها.

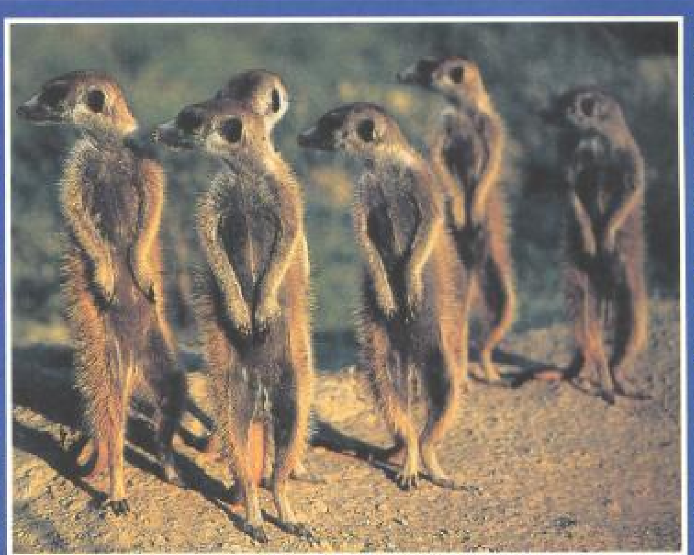
• الحراسة والمراقبة: الأفراد الذين يقومون بهذا الدور هم أشهر أفراد المجموعة عند العلماء حيث يتم تصويرهم دائماً في

وضعهم وهو الوقوف على أرجلهم الخلفية مستندين على ذيولهم وينظرون الى الأمام بانتباه شديد لمراقبة الحيوانات المفترسة مثل الضباع والنسور وثعابين الكوبرا، فإذا أحس الحارس باقتراب أحد من هؤلاء الأعداء أطلق أصوات تحذير لباقي أفراد المجموعة فيندفعون للاختباء في أقرب الجحور. وبعد زوال الخطر يطلق الحارس صوتاً آخر يفيد بزوال الخطر وأن كل شيء على ما يرام.

ومعروف أن حيوان الميركات له بصر قوي يمكنه من رؤية نسر طائر على بعد ألف قدم.

● الصيادون: وهم الذين يخرجون للصيد تاركين صغارهم في رعاية جليسة الصغار، ويقضي هؤلاء الصيادون من خمس الى ثماني ساعات يومياً في الصيد.

● المعلمون: وهم الذين يقومون بتدريب الصغار على أساليب الصيد، وكثيراً ما تشاهد الأم وهي تقوم بهذا الدور فتضع في فمها قطعة من الطعام وتجري بها أمام الصغار لتشجعهم على اللحاق بها وأخذها من فمها.

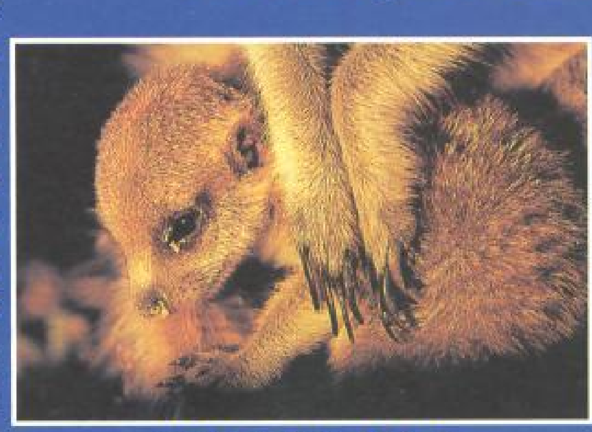


● الوقوف استعدادا للمعركة

● معارك لا مفر منها

ومستعمرة حيوانات الميركات قد تغطي أميال عدة مربعة تسكنها مجموعة واحدة، وقد تشاركها مجموعة أخرى تكون بينهما علاقات ودية، ولكن إذا ساءت العلاقة بين المجموعتين نتيجة للتنافس على الطعام مثلاً يصبح لا مفر من المعركة.

ويبدأ استعداد المجموعة للقتال بأن تتجمع معاً ويبدأ أفرادها في حفر الأرض بسرعة كبيرة لإثارة سحابة من الغبار تشتت انتباه المجموعة الأخرى، ثم يتقدم بعض الأفراد ناحية العدو ويقفون على أرجلهم الخلفية ويصدرون أصواتاً مخيفة، فإذا لم يتراجع العدو فإن مجموعة شجاعة تبدأ في مهاجمته بأسنانها ومخالبها.



● صغير في رعاية جليسة الصغار

● غذاء حيوان الميركات

يتغذى حيوان الميركات على عدد من الأشياء مثل الحشرات والحيوانات الصغيرة والعقارب والسحالي وبعض الثعابين، وهو مثل حيوان النمس لديه مناعة ضد السموم وبخاصة سموم العقارب.

ويعيش حيوان الميركات حتى يبلغ من العمر عشر سنوات، وله كثير من الأعداء كما قلنا مثل الضباع والنسور والأفاعي الكبيرة علاوة على ما يواجهه في الصحراء من ظروف قاسية كالجفاف، وكل هذا يجعل صغيراً واحداً من كل أربعة صغار يصل إلى مرحلة البلوغ.

المناقير البرتقالية

بقلم: علي محمد محاسنه

صديقي «همام أبو زارع» من أمهر الفلاحين في قريتنا «العزية» حتى إن وجود العنب والكرز الذي ينتجه بعمل يديه في أرضه صار يعرف باسم «عنب أبو زارع» أو «كرز همام» لكنه أيضاً محبوب جداً لما يحكيه للناس هنا بطريقته البسيطة عن طرائف ما يحدث له... وعن تجاربه واكتشافاته .. وهذه واحدة من حكايات همام..

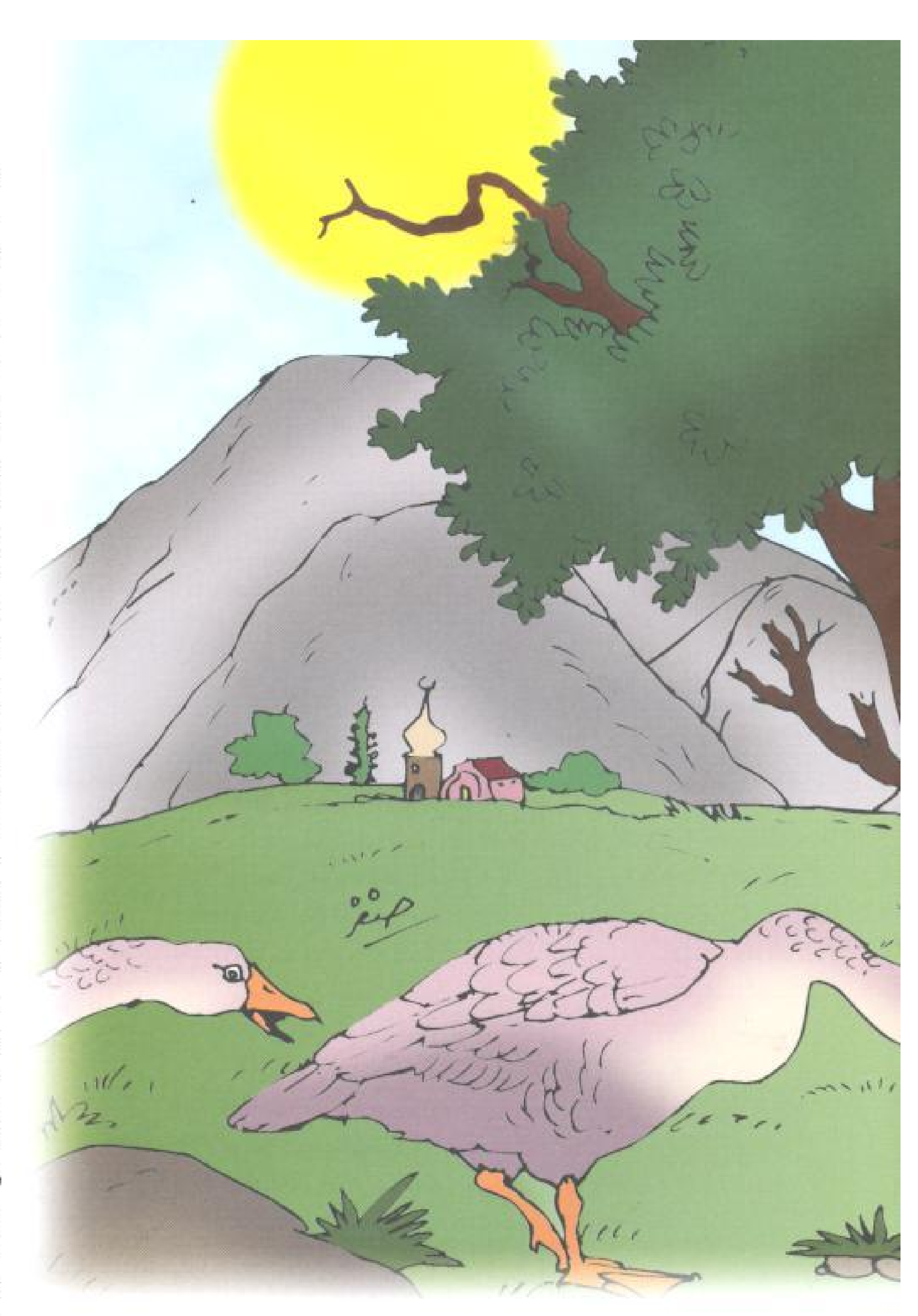
بيتنا كما تعلم على طرف القرية... البيوت هنا متباعدة.. وقريباً منها غابة السنديان.. في الليل نسمع صياح الثعالب وبنات آوى في الغابة القريبة .. كنا أطفالاً نسعد لسماعها عند الغروب ونردد مقلدين أصواتها.. فترد علينا.. وقد تستمر هذه اللعبة حتى اقتراب أذان العشاء.. وبعدها نترصد اقترابها من البيوت وخصوصاً في الليالي المقمرة.. نتأمل جمالها وحركاتها الرشيقة وحيلها في الاقتراب والتسلل عبر فتحات الأسوار وبين الأشجار بحثاً عن أماكن نوم الدجاج.. وشدة حذرها وبخاصة الثعالب... وأجمل لحظات المواجهة مع الدجاجات الغافلات.. ومن ثم لحظات الهجوم أو الانكشاف.. وفزع الدجاج المرتعب وصياحه .. وريشه المتطاير والغبار والانطلاق السريع للثعلب هارباً بغنيمته في فمه يلتفت من حينٍ لآخر صوب الكلاب التي تطارده.. وصياح أهلنا المتواصل كما يفعل مشجعوا كرة القدم في الملاعب تشجيعاً لكلابهم.. وأيضاً نكون مسرورين بمشهد المطاردة رغم خسارة الدجاجة.. فالثعلب هنا محبوب وجميل.. وهو عندهم «جار خفيف الظل .. محبوب مهما فعل.. ويقولون .. «هذا سعية لكسب قوته وإطعام عياله..! نعم هكذا جعله الخالق العزيز..! بل إنهم يكرمونه عند الحديث عنه فيذكرونه بالكنية المحترمة «أبو الحصين» أو «أبو سليمان» ... وفي بعض الحكايات للصغار يدعى «جرار ذيله» إذ يرون أنه صاحب أجمل ذيل وفراءٍ في عالم الحيوان..!

في ليلة سكون بلا قمر.. ومن الناحية الجنوبية لحديقة منزلي حيث قن الدجاج بلغتني أصوات صياح الدجاج فخرجت مسرعاً... لابد أنها الثعالب كالعادة..

ركضت فلمحت ثعلباً يجري هارباً وليس في فمه شيء.. صرخت لأخيفه وناديت على الكلب .. «سواح» لكنه لم يستجب.. فقلت لنفسي وأنا أضحك غيظاً.. «لو كان «سواح» هنا.. ما حصل هذا .. لا خير في هذا الكلب الضال..»

وقبيل وصولي إلى ركن الدجاج عثرت قدمي بقدر قديمةٍ كان فيها ماء ليشرب منه «سواح» .. فارتدت حافة القدر لتضرب قصبة ساقي.. وإضافة الى ألم الضربة تناثر الماء الملوث منها على ثيابي... وعلى قدمي... مما زاد حنقي وجعلني أقسم وأغلظ القسم أن أطرد هذا الكلب الأفاك..

وجدت الدجاج في حال هياج وفزع.. ولكن بلا خسائر.. عدت بعد أن تفقدت أقفال القن.. ركلت القدر



الكريهة برجلي فتدحرجت بعيداً إلى المنحدر المجاور.. لن يبقى هذا «السواح» الأبق هنا بعد الآن...
دخلت أبدل ملابسي التي تلوثت.. وفي أثناء ذلك رن جرس الهاتف.. كان المحدث «أبو عامر» ... وعلى الفور سردت له حكايتي الساخنة.. وكان يضحك في أثناء الحديث.. يثني على مهارات الثعلب.. ويلتمس للكلب أعذاراً كأنما يشمت بي أو ليغيظني وفي الوقت ذاته يذكرني بنجاسة الكلب.. وذلك الماء الذي شرب منه وأصاب ثيابي .. و.. و..! وعندما لاحظ إصراري على طرد الكلب خرج علي بفكرة..
«عندي حل مناسب.. تستبدل الكلب بحارس مختلف .. نشيط ونبيه.. ولا يخرج في جولات ليلية .. وله فوائد كثيرة ليس للكلاب مثلها .. وهو حارس أجمل كثيراً من الكلب..!!
قلت وأنا أضحك حنقاً .. «كفاية .. هات وإلا... أم أنك تتسلى ..؟ رد هذه المرة بلهجة جادة..
«صدقني إني أقصد ذلك فعلاً.. لقد رأيت ذلك بنفسي في ضيعة «العوالي» أكثر الناس هناك يربون طيور الإوز ويقولون: إن الإوز حارس جيد .. يطلق صياحه المميز وكأنه طلقات البنادق لمجرد أن يلمح أو يسمع حركة غريبة.. في الليل أو النهار.. وهو أيضاً يمنحنا البيض واللحم اللذيذ.. ويتكاثر .. بل روثه سماد للحديقة.. والأهم من ذلك أنه طاهر .. ليس كالكلب فما رأيك..؟ .. آه ولا تنس أيضاً جمال الأعناق الطويلة للإوز ومناقيره البرتقالية المفلطحة كأنها المغارف..!
دهشت لما قاله .. وقلت في نفسي أين كانت هذه الفكرة ..؟ وقررت..!
في الغد نهضت مبكراً.. ومن السوق عدت بأربع إوزات وديك شرس متحفز دوماً للمصارعة.. أعددت له قفصاً واسعاً من الشبك المعدني ووضعته في جوار قن الدجاج..
اليوم.. وبعد ستة أشهر فقط لدي قطيع من الإوز بالعشرات .. يحرس .. ويطعمنا.. ولا يدع حشرات حول المنزل.. ولا بقايا أطعمة .. يرعى الحشائش وديدان الحقول.. ولا ميل عنده للتشرد والضلال مثل البائس «سواح» الذي لم يعد منذ ذلك اليوم.. فكأنما سمعني، واختار طريقه تاركاً المكان لأصحاب المناقير البرتقالية..!
ولكن .. ومع سكون الليل عندما يبدو لي ركن الدجاج والإوز ساكناً بلا حراك .. يخطر لي سؤال.. هل يكفي صياح الإوز للحماية..؟ وماذا لو في غفلة منه تجرأت الثعالب .. بأنيابها.. هل تكفي المناقير البرتقالية وحدها... لصد العدوان..؟



الرعد والبرق

بقلم: د. مصطفى رجب

قال أحمد لأبيه، بعد أن تناولت الأسرة عشاءها: جهز نفسك يا أبي...

قال الأب: ماذا أجهز يا أحمد؟!!

قال أحمد: لقد وعدتني يا أبي بالجائزة حين يصل ما أحفظه إلى نصف القرآن...

قال الوالد: ولكنك ما زلت في سورة الرعد يا أحمد، فأنت في الجزء الثالث عشر وليس الخامس عشر.

قال أحمد: لكنني اقتربت من النصف ولم يبق إلا جزءان.

قال الأب: حسناً ... أسمعنا سورة الرعد وسأشتري لك جائزة تعادل حسن تلاوتك.

قالت الأم: لا تبدأ التلاوة يا أحمد حتى آتيكم بأكواب العصير المثلج.

قالت مروة الصغيرة: أبي ... حتى تأتي ماما بالعصير قل لي ما معنى الرعد؟ ولماذا جاءت له سورة في القرآن؟ هل هو حيوان مثل الفيل والبقرة؟

قال الأب: كلا يا مروة. ليست كل السور القرآنية أسماء حيوانات. والرعد ليس حيواناً لكنه آية أي علامة من علامات قدرة الله سبحانه وتعالى.

قال أحمد: أليس الرعد يا أبي هو ذلك الصوت الشديد الذي نسمعه يدوي في بعض الليالي في الشتاء؟

قال الأب: بلى. صدقت يا أحمد ... وهذا الدوي يحدث نتيجة احتكاك سحب فيها شحنات كهربائية.

فالسحب التي ترونها تمر في الجو بعضها مرتفع. فالسحب المنخفضة تنجذب الى الأرض الباردة فتصير الكهرباء التي تحملها سالبة مثل الأرض، والسحب الأعلى منها تكون موجاتها الكهربية شديدة الحرارة (موجبة) لقربها من الشمس.

جاءت الأم بالعصير. وشرب الجميع، طلبت الأم من أحمد أن يبدأ بالتلاوة، فتلا من أول سورة الرعد حتى وصل إلى قوله تعالى:

﴿ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال﴾ (الرعد، ١٣) صدق الله العظيم

قالت مروة: أرجوك يا أبي ... أكمل ما قلته قبل التلاوة.

فقال الأب: إذا تصادمت سحابتان إحداهما سالبة (منخفضة الحرارة) والثانية موجبة (مرتفعة الحرارة) حدثت شرارة ضوء عظيمة هي التي تنير السماء ويسميها الناس (البرق) لأنها تبرق أي تلمع. وتنتج من هذا التصادم حرارة مع الشرارة قد تتحول إلى نار عظيمة تسمى (الصاعقة) لأنها تحرق كل شيء في طريقها، ومن رحمة الله بالمخلوقات الضعيفة أن هذا التصادم لا يحدث كثيراً. ويحدث غالباً على مستوى مرتفع لا يضر الناس والزراعة والحيوانات... ويجب على المسلم حين يرى هذه الأشياء أن يسبح الله ويكبره فيقول: «سبحان الله»، «الله أكبر»، وليحفظ نفسه من الشر يستحسن له أن يقول «أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق».

هيا بنا نحفظ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

إعداد الأستاذ / حسن عبدالعال محمود

إسماعيل صبي في العاشرة من عمره يحفظ من القرآن الكريم سبعة أجزاء ذات يوم فكر مع أصحابه ليطرحوا فكرة على شيخهم في المسجد الشيخ محفوظ ليحفظهم بعضاً من أحاديث رسول الله ﷺ فيعرفوا ويتعلموا سنة الرسول ﷺ كما حفظوا أجزاء من القرآن الكريم.

رحب الشيخ محفوظ بهذه الفكرة ودعا لهم بالخير، وقال لهم: تعالوا نبدأ من اليوم نفرح إسماعيل وأصدقاءه فرحاً شديداً قال لهم اكتبوا معي عنوان الحديث.

" الرفق من حسن الخلق "

عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ قال: «إن الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق مالا يعطي على العنف، ومالا يعطي على ما سواه»

هيا بنا يا أبنائي نعرف معاني كلمات الحديث الرفق: اللين والرحمه. ويعطي: أي يكافئ. سواه: أي غيره

أخذ الشيخ محفوظ بعد ذلك يبين معنى الحديث فقال: إن رسول الله ﷺ يدعونا إلى مكارم الأخلاق، ويحضنا على التأدب بها، ومن مكارم الأخلاق أن يكون المسلم رفيقاً أي رحيماً ليناً في معاملته مع غيره فالله سبحانه وتعالى رفيق يعامل عبادة بالرحمه فكذلك المسلم لابد أن يكون رفيقاً حتى يعطيه الله تعالى الأجر والثواب فالرفق طريق إلى الجنة والعنف طريق إلى النار والرفق يا أبنائي يكون مع الإنسان والحيوان فإن الله سبحانه أدخل رجلا الجنة حين سقى كلباً كاد يموت من العطش وأدخل امرأة النار في قطه حسبتها حتى ماتت جوعاً.

سأل الشيخ محفوظ أبناءه ماذا تعلمتم من حديث رسول الله ﷺ فقالوا:

(١) تعلمنا أن نكون رفقاء في معاملاتنا مع الناس

(٢) أن نكون رفقاء بالحيوان

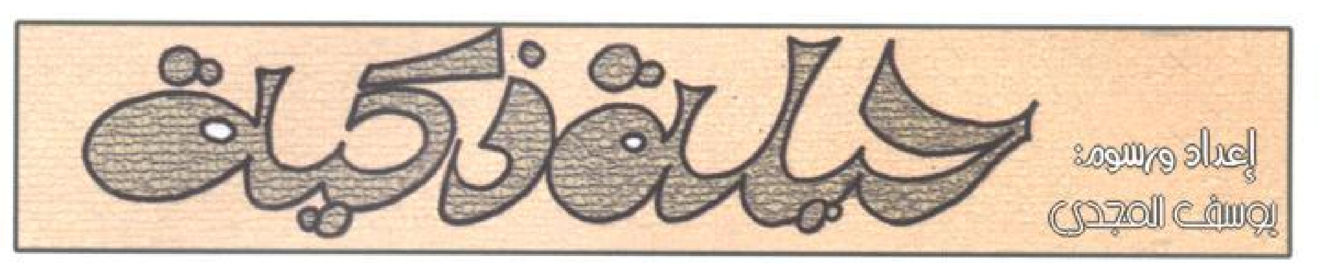
(٣) أن الرفق طريق الى الجنة والعنف طريق الى النار

(٤) إن المسلم يعفو ويصفح ويقبل اعتذار الآخرين

(٥) أن الإسلام يدعونا إلى مكارم الأخلاق

فرح الشيخ محفوظ بابنائه فرحاً شديداً ووعدهم بأن يعلمهم حديثاً آخر في اللقاء المقبل إذا شاء الله تعالى.





إنه حـــانوت جــزار ..
هذه فرصتي لأحصل
على بعض النقود ..







أمسكتك أيها اللص تريد أن تسرقني .. يجب أن تنال جزاءك..

هذه نقودي .. أنا لم أسرق منك شيئاً..

وعند القاضي

إنه كاذب.. أنا لم أسرق شيئاً.. وهذه النقود لي..




مشعل ولبنى عبدالجبار . مصر
خالد شاذلي . مصر
عبدالعزيز الزامل . الكويت
فاطمة يحيى . مصر
إبراهيم كمال . مصر
أميرة كمال . مصر
عمر كمال . مصر
أحمد أشرف أحمد شلبي . مصر
فايزة غريب . مصر
آية الكرداوي . مصر
سمية طه . مصر
محمد سعيد . مصر
أسماء مختار . مصر
ضياء شمس الدين . مصر
نيره علاء الدين . مصر
محمد علاء الدين . مصر
يوسف طارق عبدالحميد . مصر



سمية وخالد محمد شتيه . مصر
هند عماد . مصر
سارة حسام . مصر
محمد حسام . مصر
ميرنا جابر . مصر
أحمد السيد . مصر
رحاب السيد . مصر
أحمد وتقي محمد الشريف . مصر
عمر ومصطفى وهاجر إبراهيم مصطفى . مصر
آلاء سعيد حسين . مصر
أحمد سعيد حسين . مصر
آية سعيد حسين . مصر
آلاء عاصم . مصر
أحمد عاصم . مصر
أسماء عبدالتواب . مصر
نورالدين أحمد . مصر

شكرا لك شجرتي

العربي بنجلون

ما أكرمك، أيتها الشجرة الطيبة!
لن أنسى خيرك الكثير وفضلك الكبير، ما حييت!
كيف أنساك، وأنت (مظلتي) التي تقيني أشعة الشمس اللافحة، إذا حل فصل الصيف؟
لولاك، أيتها الكريمة، لأصابتني بحرارتها، فأسقط فريسة الحمى!
فشكرا لك شكرا!
كيف أنساك، وأنت (مظلتي) التي تحميني من المطر الغزير والبرد والثلج، إذا أتى فصل الشتاء؟
لولاك، أيتها السخية، لأصابتني نزلة برد قوية، تفتك بجسمي الفتي!
فشكرا لك شكرا!
ما زلت أذكر أنني كنت أرتادك، بين الفينة والفينة، عندما يقرصني الجوع، فأملأ بطني ببلوطك الشهي.
ومن أختك أقطف تينا حلوا لذيذا، فأتلمظ بشفتي منتشيا، وأنا أقول في نفسي:
- الله، الله، ما أحلى وألذ ثماركما الناضجة!
فشكرا لكما شكرا!
ما أنبلك يا شجرتي العاملة النشيطة!
تصفين هواء مدينتي من الغبار الذي يؤذي عيوننا وأنوفنا، ويلطخ ثيابنا وأحذيتنا النظيفة، وتثبتين التربة كيلا تتنجرف. وتريحين أعيننا بلونك الأخضر الجميل. وتشملينا بظلالك الوارفة، عندما نجلس تحت أغصانك المورقة المتدلية، نقرأ قصصا، أو نتجاذب أطراف الكلام، أو

نملي عيونا بمناظر الطبيعة الجذابة!

فشكرا لك شكرا!

أنت، أيتها الكريمة، مثال حي في العطاء والسخاء والإيثار والوفاء! أنت، أيتها الجندية البطلة، مثال حي للصمود والتحدي: تقاومين الحر صيفا والبرد شتاء، وتصدين عن مدينتي العواصف الهوجاء، وتغيثين الجائعين، وتسرين الناظرين!

فشكرا لك شكرا!

أنت الأم التي لا تدخر جهدا لتسعد أبناءها بنعمها وجمالها الأخاذ. لا تميزين بين غني وفقير، بين قوي وضعيف، بين كبير وصغير، بين أبيض وأسود، بين ذكر وأنثى .. فالكل سواسية أمامك كأسنان المشط. لا تؤثرين هذا على ذاك، ولا تكرمين هذه وتحرمين تلك!

فشكرا لك شكرا!

ثقي بأنني سأظل ولدك البار، الذي كان ومازال يصونك من الأيدي العابثة، فأسقيك الماء العذب الصافي، وأشذب أغصانك الطويلة، وأرشك بالمبيدات التي تقضي على الحشرات والجراثيم والطفيليات التي تؤذيك..

أنا يا عزيزتي حلوة، سأعتني بأبنائك وحفدائك، وأشجر بهم مدينتي الجميلة، فرسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم يقول: «ما من مسلم يزرع زرعا أو يغرس غرسا فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة»! فشكرا لك شجرتي شكرا!

من معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم

الحصى والطعام يسبح في يده

بقلم: كمال عبدالمنعم محمد خليل

في يوم من الأيام خرج أبو ذر الغفاري رضي الله عنه قاصداً رسول الله ﷺ، فبحث عنه في المسجد، فلم يجده، فظل يسأل ويبحث عنه حتى علم أنه خرج وحده، وكان أبو ذر يحب أن يخلو برسول الله ﷺ ليتعلم منه، فلما ذهب إليه سلم عليه، فرد الرسول عليه السلام وقال له: ما جاء بك يا أباذر؟ فقال: الله ورسوله، ثم أجلسه عن يمينه، وبعد ذلك جاء أبو بكر فسلم وجلس عن يمين أبي ذر فقال له رسول الله ﷺ: ما جاء بك يا أبا بكر؟ قال: الله ورسوله ثم جاء عمربن الخطاب رضي الله عنه وبعده عثمان بن عفان رضي الله عنه فسألهما مثل ما سأل من قبلهما، فكان ردهما مثل من قبلهما، وكأن قلوب الصحابة مرتبطة بالله ورسوله دائماً، وبعد أن اكتملت الجلسة الطيبة تناول الرسول ﷺ سبع حصيات أو تسع حصيات، فسبحن في يده حتى سمع الحاضرون لها حنيناً كحنين النحل، ثم وضعهن فخرسن ثم وضعهن في يد أبي بكر فسبحن في يده حتى سمعوا لها حنيناً كحنين النحل ثم وضعهن فخرسن، ثم تناولهن فوضعن في يد عمر فسبحن في يده وسمعوا لها حنينا ثم وضعهن فخرسن ثم تناولهن فوضعهن في يد عثمان فسبحن في يده حتى سمعوا لها حنيناً كحنين النحل، ثم وضعهن فخرسن.

ويقول عبدالله بن مسعود رضي الله عنه: كنا مع رسول الله ﷺ في سفر، فقل الماء الذي معنا، فقال الرسول ﷺ: «اطلبوا فضلة من ماء» (أي: ائتوني بما بقي من ماء قليل مع أحدكم)، فجاؤوا بإناء فيه ماء قليل، فأدخل يده في الإناء ثم قال: «حي على الطهور المبارك، والبركة من الله عز وجل»، فرأينا الماء ينبع من بين أصابع الرسول ﷺ، وكنا نسمع تسبيح الطعام في يده وهو يؤكل» .. فسبحان ربي العظيم!!

ونستفيد من هذه المعجزة:

- صفاء قلوب الصحابة ونقاءها وتعلقها دائما بالله ورسوله.
- الحرص على تعلم العلم والاستزادة منه كما فعل أبو ذر وأصحابه.
- طعامنا وشرابنا دائم التسبيح ومن رحمة الله بنا إخفاء هذا التسبيح عنا حتى نتمتع بالنعم.

وإلى لقاء - بإذن الله - في معجزة أخرى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اليوم الأول في العام الدراسي

شعر الأستاذ الدكتور: عبدالمنعم عبدالله حسن



من أول يوم في العام — أسعى للعلم بإقدام
وبشوق ألقى مدرستي — وحنيني عانق تهيامي
وألاقي عامي في فرحٍ — وأراه بوجه بسَّام
وأقابل صحبي في ودٍّ — واليوم جميل الأنسام
فاليوم الأول في العام — هو أحلى أيام العام

▪▪▪▪

وأصون الوقت أقدِّره — وأقدِّر مرَّ الأيام
في قاعة درسي منتبه — بيدي الأوراق وأقلامي
أصغي للشرح .. يفهِّمني — أستاذي خير الأفهام
لا أُشْغل عنه بما يُلْهي — ولشيخي كل الإعظام
وأعود أراجع لا أُبقي — درساً لغد في استسلام
من جدَّ يجدْ، وله دوماً — الفوز، وكلُّ الإكرام

▪▪▪▪

والعلم النافع أمنيتي — لأحقق كل الأحلام
فالعلم النافع في ديني — هو أول نهج الإسلام
اقرأ .. هي أسمى مفتاح — والله وليَّ الإنْعَام
فيفيض بفتح ونبوغ — ويجود بنور الإلهام

▪▪▪▪

والتقوى تفتح أبواباً — وتزيل ضباب الإظلام
يرقى في العلم أولو التقوى — فاقرأ تاريخ الأعلام
والعلم النافع عنوان — لحضارة شعب مقدام



بقلم: يحيى بشير حاج يحيى - المملكة العربية السعودية

تمثيلية في مشهدين يؤديها عدد من تلاميذ المرحلة الابتدائية، تتحدث عن طموحات التلاميذ في المستقبل.

المشهد الأول

فصل مدرسي يضم عدداً من التلاميذ مع مدرسهم الذي يبدو شاباً أنيقاً، وهم يلبسون ثياب الرياضة بشكل يوحي أنهم تلاميذ في المرحلة الابتدائية.

- عدد التلاميذ من ٥ إلى ٧ .
- سبورة تواجه المشاهدين كتب عليها ما يلي من العبارات:

درس تعبير

كيف تخدم بلدك في المستقبل؟

تفتح الستارة على مجموعة من التلاميذ في فصلهم، أمامهم بعض الكتب والدفاتر.

يدخل المعلم: السلام عليكم

التلاميذ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

المعلم: (يلتفت إلى السبورة) قائلاً: من كتب عنوان الدرس في هذه الحصة.

أحد التلاميذ: (يرفع يده بأدب) أنا كتبته يا أستاذ.

المعلم: (يبتسم) أصبحت خطاطاً - يا حسن - لقد أصبح خطك أجمل مما كان عليه في العام الماضي.

حسن: كنت مسجلاً في دورة للخط مع عدد من زملائي في العطلة الصيفية.

المعلم: حسناً فعلت، فإنك استفدت من وقتك.

(يتجه المعلم إلى مجموع الطلاب) قائلاً: درسنا اليوم في التعبير، كيف تخدم بلادك في المستقبل.؟

هل فكرتم جيداً وحضرتم له قبل الحصة.؟

الجميع: نعم يا أستاذ.

المعلم: على بركة الله (يشير إلى أحد التلاميذ) قم - يا خالد- حدثنا بسطرين عما تحب أن تكون في المستقبل.

خالد: (يقف) أحب أن أكون ضابطاً في الجيش أدافع عن بلادي وأجاهد في سبيل الله وأرد المعتدين والطامعين.

المعلم: (مشجعاً) أحسنت - يا خالد- وكلنا نحب أن ندافع عن بلادنا.

يلتفت إلى تلميذ آخر ويقول: وأنت - يا مصطفى - كيف تخدم بلادك في المستقبل؟

مصطفى: (يقف) ويقول: وأنا- يا أستاذ- أحب أن أكون مهندساً أشارك في إعمار بلدي ونهضة المجتمع.

المعلم: (مبتسماً) حقق الله لك ما تطمح إليه فإننا بحاجة إلى المهندسين ليسهموا في تطور البلاد ونهضتها.

يلتفت موجهاً كلامه إلى تلميذ آخر: وأنت- يا ماجد- ماذا تتمنى أن تكون في المستقبل.

ماجد: (وقد بدا عليه الجد والوقار) أحب يا أستاذي أن أصبح مرشداً للناس أعلمهم أمور دينهم.

المعلم: (متحمساً) رائع يا ماجد فإن الداعين الى الله لهم أجر كبير ﴿ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً وقال إنني من المسلمين﴾(فصلت - ٣٣)

ثم يلتفت إلى تلميذ آخر ويقول: وأنت يا عبدالعزيز هل لك طموحات مثل إخوانك.؟

عبدالعزيز: (يقف) بالطبع - يا أستاذ-

المعلم: وماذا تحب أن تكون؟

عبدالعزيز: أحب أن أكون طبيباً أداوي الناس وأعالج الفقراء مجاناً، وأخفف عنهم الألم.

المعلم: تلك - والله - من أفضل القربات وأسأل الله أن يجزيك خيراً على حسن نيتك.

يلتفت المعلم إلى - حسن - مداعباً مبتسماً ويقول له وأنت - يا حسن - أتحب أن تصبح خطاطاً شهيراً.

حسن: (يقف) نعم - يا أستاذ- فأنا أحب الخط الجميل وأحب أيضاً اللغة العربية والشعر والأناشيد

المعلم: رائع يا حسن، فلعلنا نقرأ لك ديواناً من الشعر الجميل تصف فيه حبك لدينك وبلادك ونستمع إلى شريط تنشد فيه الأناشيد الجميلة.

حسن: إن شاء الله وأرجو أن يتحقق ذلك.

المعلم: (يلتفت إلى الجميع) وأنا أرجو لك ولإخوانك أن تتحقق آمالكم، لتصبحوا جميعاً كما تحبون.

* ينتهي المشهد الأول بإطفاء النور، أو رنين صوت جرس إعلانا بانتهاء الحصة.

المشهد الثاني

غرفة في منزل فيها عدد من الكراسي (٥) أو أكثر ورجل كبير السن جالس وعلى عينيه نظارات وقد بدا عليه الشيب (سيتعرف إليه المشاهدون من خلال حواره مع نفسه على أنه المعلم، وقد تقدم به العمر المعلم العجوز (بيديه كتاب يقرأ فيه).

يرد على الهاتف:

وعليكم السلام- بخير والحمد الله - من المتكلم، ما شاء الله - عرفتك عرفتك- تذكرتك وتذكرت زملاءك - أنت حسن - حسن تلميذنا القديم، كيف حالك يا بني، تريد أن تزورني مع زملائك أهلاً وسهلاً.

تنتهي المكالمة - يتأوه ويهز برأسه قائلاً: زمان - زمان

لقد صار التلاميذ أساتذة ومهندسين ما شاء الله، بارك الله بشباب الأمة.

يقرع الجرس (جرس الباب) يقوم المعلم العجوز بفتح الباب قائلاً: أهلاً وسهلاً - أهلاًوسهلاً.

أحد التلاميذ: ماشاء الله أستاذنا، بارك الله فيك، أطال الله عمرك.

يسلمون عليه واحداً واحداً ويقبلون رأسه

يدعوهم للدخول فيدخلون ويجلسون.

(تبدلت أشكالهم، خالد يلبس لباس ضابط في الجيش، ومصطفى على رأسه قبعة عمل المهندسين ومعه بعض الأوراق الملفوفة على أنها مخططات، وماجد يلبس لباساً عربياً وله لحية خفيفة وعلى رأسه «غترة» ومعه ظرف فيه بعض الصور، وعبدالعزيز يلبس رداءً أبيض كالأطباء، وحسن يلبس لباساً عربياً «غترة» مع عقال ومعه عدد من الكتب الصغيرة وأشرطة.

خالد: مازلنا نذكرك يا أستاذ بخير، ونتذكر ما بذلته من أجلنا.

المعلم: وأنا ما أزال أذكركم، فقد كنتم من أفضل التلاميذ.

مصطفى: جزاك الله عنا كل خير يا أستاذ.

المعلم: (مفتخراً ومبتسماً) ما شاء الله تخرجتم وصرتم آباء، أليس كذلك؟.

الجميع (يهزون رؤوسهم مبتسمين).

المعلم: ماذا فعلت يا عبدالعزيز؟.

عبدالعزيز: تخرجت في كلية الطب وأعمل في إحدى المستشفيات الحكومية.

المعلم: (بلهجة يخالطها العتب) وماذا عن الفقراء ومساعدتهم.

لـ «عبدالعزيز»:

وفيت بوعدي - والحمد لله - فأنا أعالج الفقراء والمحتاجين مجاناً في عيادتي الخاصة كل يوم جمعة وأوفر لهم الدواء بلا ثمن.

المعلم: بارك الله فيك، ونفع بك.

(يلتفت إلى مصطفى) وماذا فعل المهندس الكبير؟

مصطفى: تخرجت في كلية الهندسة وشاركت مع عدد من زملائي المهندسين في التخطيط، وقد نفذنا بعض المشاريع.

المعلم: (بإعجاب) ما شاء الله، ما شاء الله.

مصطفى: يفتح ملفاً كبيراً بين يدي المعلم، ويشير إلى المخططات والأستاذ يهز رأسه إعجاباً، ثم يقول: جزاك الله كل خير.

ثم يلتفت إلى خالد ويقول: وماذا فعل جنودنا البواسل، وماذا قدموا لبلادهم؟

خالد: نحن - بحمد الله - ساهرون على أمن الوطن وقد تمكنا أخيراً من إلقاء القبض على بعض المهربين للمخدرات، المفسدين، وقبضنا على كل ما أحضروه لتخريب بلدنا وإيذاء شبابنا.

المعلم: (مشجعاً) كان الله معكم وحفظكم من كل مكروه.

خالد: (يفتح ظرفاً ويخرج منه شهادات تقدير) وهو يقول: وهذه بعض شهادات التقدير.

المعلم: جزاكم الله خيراً (يلتفت) إلى ماجد: وماذا فعل عالمنا الجليل.

ماجد: أنهيت دراستي في كلية الدعوة وتوجهت إلى بعض الدول أدعو إلى الإسلام.

المعلم: (متشوقاً) وهل استجاب الناس لكم.

ماجد: (بحماسة) نعم - ولله الحمد - فنحن نعرض الإسلام كما جاء به الرسول ﷺ، والناس مقبلون على الدخول فيه.

المعلم: يا ربنا لك الحمد.

ماجد (متابعاً) هذه بعض صور للمساجد التي أقمناها في القرى، وهؤلاء المسلمون فيها ممن أسلم حديثاً.

المعلم: شكر الله لكم، وجعل ذلك في صحائف أعمالكم.

يلتفت إلى حسن: وأنت أيها الأديب الكبير أين وصلت.. وماذا فعلت.؟

حسن: درست اللغة العربية وتخرجت منذ عامين.

المعلم: والخط الجميل؟

حسن: تابعت إتقانه في عدد من الدورات.

مصطفى: وهو أيضاً - يا أستاذ - أصبح شاعراً وله دواوين مطبوعة.

المعلم: (بإعجاب) بسم الله، ما شاء الله.

يتقدم حسن بعدد من الكتب على أنها دواوين شعر ويقدمها هدية للمعلم.

عبدالعزيز: وله صوت جميل، فنحن ننشد معاً كلما التقينا.

المعلم: (مشجعاً) وها قد التقيتم، فما رأيكم أن نسمع منه ونشاركه في الإنشاد.

الجميع: يهزون رؤوسهم موافقين.

حسن: (يتقدم قليلاً) وينشد وهم يرددون خلفه:

وطني وطني أحلى وطن
فبه أهلي وبه سكني
أهوى وطني أحمي ديني
والمولى ربي يحميني
فيه الخير وفيه الأهل
فوق ثراه، عيشي يحلو
وطني وطني أحلى وطن
فبه أهلي وبه سكني

❖ تغلق الستارة معلنة النهاية.

كتكوت في البحر

سيناريو ورسوم: عبدالعزيز درادب





وخصوصاً عندما تحل
النفايات محل الأسماك

اختراعات واكتشافات إسلامية

اكتشاف الأميركيتين

بقلم: الطيب أديب

برع العرب في ركوب البحر فصنعوا السفن ورسموا الخرائط للبحار والمحيطات واليابسة، ولم يتركوا أرضا إلا وصلوا إليها. وقد اكتشف العرب الأميركيتين قبل أن يصل إليها «كريستوف كولمبس» بنحو ثلاثة أو أربعة قرون، وما كان لكولمبس أن يكتشف هذا العالم الجديد إلا معتمداً على الرحالة العرب ومخططاتهم، وأوصافهم لهذه الأرض.. بل إن بعض العلماء الغربيين أثبتوا بعد دراسات طويلة، أن بعض العرب سكنوا هذه الأرض وأقاموا مع سكانها الأصليين علاقات تجارية..

ومن المحاولات التي قام بها العرب للوصول إلى تلك الأرض ما عرف برحلة «الفتية المغرورين» التي ذكرها الجغرافي الشهير، الشريف الإدريسي في كتابه «نزهة المشتاق» وتناقلها بعد ذلك كثير من الباحثين والدارسين، وعكفوا على دراسة ما كتبه الإدريسي الذي ذكر أن ثمانية رجال كلهم أبناء عم أنشأوا مركبا حمالا وأدخلوا فيه الماء والزاد ما يكفيهم لأشهر، وانطلقوا من مدينة «لشبونة» على الساحل الغربي للأندلس «لركوب بحر الظلمات» وجروا في البحر ١١ يوما حتى وصلوا إلى بحر غليظ الموج كدر الروائح، كثير التروش قليل الضوء، فأيقنوا بالتلف، فردوا قلاعهم في اليد الأخرى وجروا في البحر ناحية الجنوب ١٢ يوما فخرجوا إلى «جزيرة الغنم» وفيها من الغنم ما لا يأخذه عد ولا تحصيل .. وكان لهذه الأرض ملك يحكم عليهم...

وذكر المؤرخ الغربي «كوندي» هذه الرحلة فقال أنها استغرقت ٣٦ يوما توصل فيها هؤلاء الفتية إلى اكتشاف عدة جزر في القرن الرابع الهجري، العاشر الميلادي، ومن هذه الجزر «اسورس» وبعض جزر «الأنتيل» وكانت من المناطق المجهولة في المحيط الأطلنطي .... أما الجغرافي العربي «ابن الوردي» الذي عاش قبل «كولمبس» بنحو قرن ونصف، فقد كتب في كتابه «خريدة الغرائب» يقول عن بحر الظلمة: (ويسمى المظلم لكثرة أهواله وصعوبة متنه فلا يمكن لأحد من خلق الله أن يلج فيه. إنما يمر بطول الساحل لأن أمواجه كالجبال الرواسي «وظلامه كدر» وريحه ذفر، ودوابه متسلطة، ويذكر ابن الوردي، وجود أراض في هذا البحر بقوله: (وفي هذا البحر من الجزائر العامرة والخراب ما لا يعلمه إلا الله تعالى، وقد وصل الناس منها إلى سبع عشرة جزيرة..)

وبعد دراسة وبحث توصل البروفيسير «ليوويز» من جامعة «هارفارد» إلى وجود كلمات عربية في لغة هنود تلك القارة وقال في كتابه (أفريقيا وكشف أميركا) (إن دخول تلك الكلمات العربية يرجع ألى سنة ١٢٩٠ ميلادية أي قبل أن يصل «كرستوف كولمبس» إلى أميركا بنحو قرنين، وقد يكون أصحاب تلك الكلمات اتصلوا بها قبل ذلك بقرنين آخرين) وتوصل العالم الإنجليزي «شيليد ريك» إلى أن العرب وصلوا هذه البلاد قبل «كولمبس» أيضا ويستطرد «شيليد ريك» قائلاً: (إن العرب كانوا يتاجرون مع أميركا قبل «كولمب» بزمان طويل، ويظن عامة الناس أن «كولمب» هو أول رجل اكتشف أميركا، لقد حرف التاريخ وغيرت الحقائق، لأجل تكوين هذه القصة، وينبغي لنا أن نستخلص أن سفن «المورو» للعرب أقلعت إلى «كناري» ومن هناك إلى «أزوارد» الواقعة في وسط البحر «الأطلانطيكي» وزارت «ارلاندة» وشاطئ «إنفلاند الغربي» وفي هذه الناحية من «إنفلاند» بئر تسمى «بئر عباس» وهي تدلنا دلالة واضحة على أن العرب قد استعمروا تلك الناحية وكان موجود في «لشبونة» تخطيط بلاد أميركا وذلك التخطيط مما عملته أيدي العرب وفي إمكاننا أن نستيقن أن المتاجرة مع العرب وهنود اميركا كانت قبل زيارة «كولمب» لتلك النواحي بخمسة قرون تقريباً، على أن «كولمب» حين أبحر كان متزوداً بتخطيط العرب وبالنظر فيه والاستدلال به اهتدى الى تلك الأرض، وينبغي أن نذكر أنه كان معه رجال من العرب، كانوا عبروا إلى أميركا قبل ذلك وعرفوا الطريق...)

وأكد البروفيسير «جيفريس» من جامعة «ويتواتر ستراند» بعد دراسة خلص فيها أن العرب هم الذين اكتشفوا أميركا قبل «كريستوف كولمب» بنحو ثلاثة أو أربعة قرون كما تبين من هياكل تم العثور عليها وأن «كولمب» عندما وصل أميركا وجد جماعة من الزنوج الذين فروا من أسيادهم العرب ... وأن المزروعات الأفريقية دخلت إلى أميركا على يد العرب وأن العرب هم الذين نقلوا المزروعات الأميركية الى أوربا..

وكشف العالم «رنان» عن رسالة بخط يد «كرستوف كولمبس» نفسه، وفيها يعترف «كولمبس» بأن مؤلفات العالم العربي «ابن رشد» هي التي أوعزت له بوجود أميركا وساعدته في اكتشافها..!

منوعات في عالم الرياضة

بقلم: عصام الدين عبدالله محمد الصباح

• جسم الانسان يحتوي على أكثر من ٦٠٠ عضلة موزعة على أجزاء الجسم وتمثل من ٤٠ إلى ٥٠ في المئه من وزن الجسم وتتكون العضلة من مجموعة من الألياف على هيئة حزم يحيط بها نسيج ضام وتتصل العضلات بالعظام عن طريق واحد أو أكثر من الأوتار وكل عضلة تتصل بالمخ عن طريق عصب وتحتوي العضلة على ٨٠٪ ماء و١٥٪ بروتينات بالإضافة الى الأملاح غير العضوية والمركبات العضوية.

• التقلصات العضلية تحدث نتيجة التغييرات الكيمياوية والعصبية في العضلات وهذا يرجع إلى:

١- عدم الإحماء للعضلة قبل ممارسة التدريب

٢- التدريب المفاجئ للعضلات

٣- الإجهاد الزائد للعضلة بما يفوق قدرتها على التحمل

٤- التدريب قبل اتمام عملية الهضم (تقلصات عضلات المعدة)

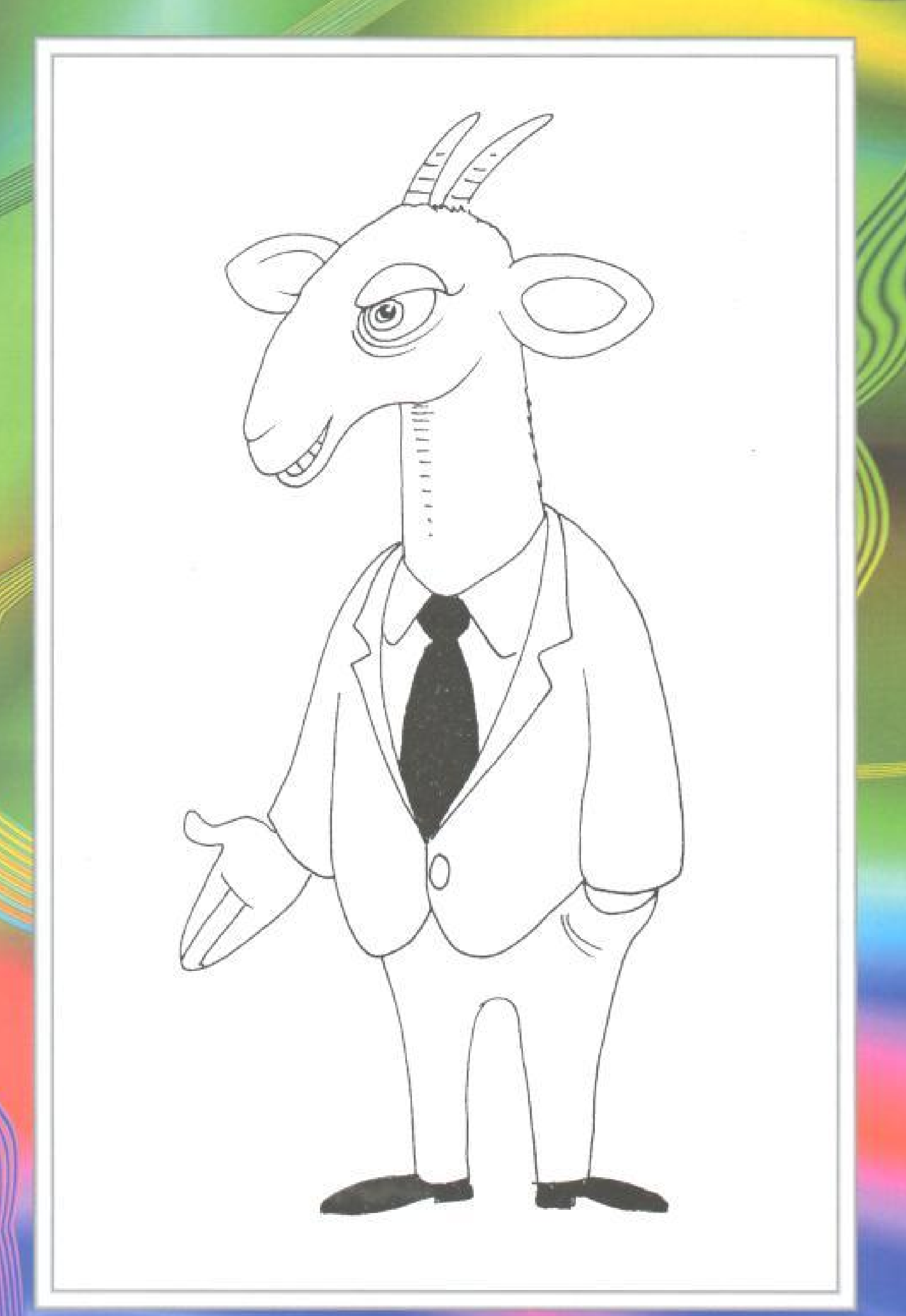
• ممارسة التدريب بعد تناول الغذاء مباشرة من الناحية الفسيولوجية تعوق امتصاص الدم للغذاء وعدم الهضم السليم إلى جانب التقلصات العضلية للمعدة حيث إن كمية كبيرة من الدم تتجه وتضخ في العضلات العامة فمن الأفضل ممارسة التدريب بعد تناول الغذاء بثلاث او اربع ساعات حتى تتم عملية الهضم خصوصاً بعد تناول الأطعمة الصلبة وإن كان لابد من التدريب فتناول الأطعمة السائلة (المربى - العسل - الخ ...) كما لا يستحب ممارسة التدريب بعد الاستيقاظ حيث يكون الجسم في حال استرخاء وأقل نشاطا وتكون الدورة الدموية غير مؤهله لذلك وخصوصاً للالعاب العنيفة ولكن يمكن ممارسة المشي لمسافات قصيرة أو ركوب الدراجات لتنشيط العملية الحيوية للجسم ويفضل التدريب في الهواء الطلق بدلا من الأماكن المغلقة.

• اليونان (الأغريق قديما) تعتبر مهد الألعاب الأولمبية فقد أقيمت بها أول دورة أولمبية العام ٧٧٦ ق م والغيت الألعاب الأولمبية بأمر من الأمبراطور الروماني/ «تيودوس» العام ٣٩٢م وقام بهدم الأبنية المعدة لذلك وسميت دورة الألعاب الأولمبية نسبة إلى سهل أولمبيا وهو مكان مرتفع باليونان وتعتبر أول دورة أولمبية في العصر الحديث دورة أثينا (اليونان) وقد أقيمت العام ١٨٩٦م وأقتصرت على مشاركة الرجال دون النساء وبلغ عدد اللاعبين المشاركين فيها ٤٨٨ لاعبا تنافسوا في ٨ لعبات رياضية فازت بالدورة الولايات المتحدة الأميركية بالمركز الأول واليونان بالمركز الثاني ورفع أول علم أولمبي بدورة أنفرس (بلجيكا) العام ١٩٢٠م والعلم يتكون من أرضية بيضاء عليها خمس حلقات ملونة ومتداخلة تمثل عدد القارات وهي الأزرق (أوروبا) الأصفر (آسيا) الأخضر (أستراليا) الأحمر (أميركا) الأسود (أفريقيا).

• دورة الألعاب الفرانكفونية من الدورات التي تقام كل أربع سنوات بين الدول الناطقة بالفرنسية بهدف التقارب والتعارف بينها رياضياً وثقافيا وتقام الدورة بالتبادل مرة في إحدى دول الشمال ثم في إحدى دول الجنوب وأقيمت أول دورة في المملكة المغربية العام ١٩٨٩م وشعار الدورة عبارة عن دائرة مقسمه إلى خمسة أجزاء ذات ألوان تمثل أعلام الدول والحكومات أعضاء مؤتمر القمة الفرانكفوني.

• أول هدف أحرز في كأس العالم لكرة القدم للاعب/ لوسيان لورانت الفرنسي في المباراة التي أقيمت بين فرنسا والمكسيك في يوليو ١٩٣٠م وأول لاعب عربي يحرز أهدافا في بطولة كأس العالم لكرة القدم هو اللاعب/ عبدالرحمن فوزي المصري في المباراة التي أقيمت بين مصر والمجر العام ١٩٣٤م في ايطاليا وأسرع هدف في كرة القدم في العالم للاعب البرازيلي/ ريفيلينو حدث في العام ١٩٧٤م حيث أحرز الهدف بعد خمس ثوان فقط من بداية المباراة فسدد الهدف من منتصف الملعب وأكثر الأهداف في مباراة دولية كانت بين انجلترا واستراليا حيث فازت انجلترا على أستراليا ١٧/ صفر العام ١٩٥١م، المملكة العربية السعودية أول دولة عربية تفوز بكأس العالم لكرة القدم العام ١٩٨٩م في أسكتلندا حيث فازت على أسكتلندا في المباراة النهائية ٦/٧ بضربات الجزاء الترجيحية بعد التعادل في الوقت الإضافي ٢/٢ .

هَيّا نُلوِّن



أحباءنا: أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة

رسالة من برعم

من حقك أن تقرأ

رسالة جميلة وصلتنا من الأخت مها مختار هيكل من جمهورية مصر العربية تقول فيها:

نعم من حقي أن أقرأ

لأن الإسلام دعا إلى القراءة منذ أن نزل جبريل عليه السلام على الرسول محمد ﷺ وطلب منه أن يقرأ ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق﴾.

فالقراءة تعطي للإنسان زادا فكريا وتضيف إلى عمره أعمارا وهي التي توسع مداركه وتضاعف من خبراته وتفتح له سجلات الماضي وكنوزه وهي متعة عقلية وروحية حيث يرى الإنسان ما يجب أن يراه ويعرف قصص الأمم وجهود العلماء وإبداع الأدباء والعلم والفن والثقافة أساسها القراءة فهي تصنع عقل الإنسان وتحمي ضميره ووجدانه وبالعقل والضمير والوجدان يرقى الإنسان ويعرف قيمة السلام ويقدر حقوق الآخرين من الحياة الحرة الكريمة ويرفض الظلم ويتجنب الصراع والحرب.

والكتاب صديق وفي يعطي ولا يأخذ وصدق الشاعر حين قال:

«أنا من بدل بالكتاب الصحابا
لم أجد لي صاحبا إلا الكتابا»

عمر القدوة

كان التوفيق حليفاً لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأنه بدأ بنفسة أولاً هذه النفس التي كان يحاسبها حساباً عسيراً على النقير والقطمير فلا غرو كان صوته عالياً وإرادته ماضية في محاسبة المنحرفين.

ومن حساسيته المفرطة ماروي. أنه رضي الله عنه استأجر دابة ليعود مريضاً في بلد قريب وأثناء سيره علقت قطعة من ثوبه بفرع شجرة فاستوقفه أحد المارة ونبهه إلى ذلك فرجاه عمر أن يمسك بعنان الدابة حتى يذهب لإحضار ما علق بالشجرة فلما عاد عمر قال له الرجل: عجباً يا أمير المؤمنين: لماذا لم تتركني أحضر لك ما فقدت او تعود أنت بالدابة لإحضاره، قال عمر: أما الوشاح فهو لي وأنا أولى بإحضاره منك وأما الدابة فقد استأجرتها من صاحبها لأركبها من بيتي الى بيت المريض فلا يحق لي أن اركبها مسافة لم ادفع ثمنها!! قال الرجل ولكن الأمر هين يا أمير المؤمنين: قال عمر: ألم تسمع قول الله تعالى: ﴿وتحسبونه هيناً وهو عند الله عظيم﴾.

إسراء مختار أبو النبايل - مصر

بر الوالدين

قال الله تعالى (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحسانا) وقال سبحانه ﴿وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا﴾ أوصى الإسلام بالإحسان إلى الوالدين والبر بهما وطاعتهما في المعروف روى الإمام البخاري أن رجلاً جاء إلى النبي ﷺ فقال: « من أحق الناس بحسن صحابتي قال أمك قال ثم من قال أمك قال ثم من قال أمك قال ثم من قال أبوك» ففي هذا الحديث الشريف بيان فضل الأبوين وخصص الأم لأن الأم حملت ثم وضعت ثم أرضعت وفي هذا مشقة شديدة ومع ذلك تتحمل الأم كل هذه الآلام بصبر وفرح وسعادة.

عمر ابراهيم مصطفى فتح الباب - مصر

ألغاز وحلول

١- شيء في السماء وليس في الماء فما هو؟
حرف السين
٢- ما الباب الذي لا يمكن فتحه؟
الباب المفتوح
٣- ما البيت الذي لا يسكن فيه أحد؟
بيت الشعر
٤- ما الشيء الذي تذبحه وتبكي عليه؟
البصل
٥- ما الشيء الذي يشبه نصف القمر تماماً؟
نصفه الثاني

الصديقة سارة أحمد الطوقي - سلطنة عمان

هل تعلم؟

- ان أوّل بطاقة تهنئة استخدمت في مصر في القرن السادس قبل الميلاد، وقد أضيفت إلى الهدية.
- ان غاليليو أول من قال إنّ الأرض تدور حول الشمس.
- تبلغ جاذبية القمر سدس جاذبية الأرض.
- ان البط لا يتأثر ببرودة الماء، لأنه يفرز زيتاً يجعل ريشه عازلاً للبرودة والحرارة.

صديق المجلة
حسن محمد العطاس
المملكة العربية السعودية

وصية حكيم

قال أحد الحكماء: ثلاث من كنّ فيه كنّ عليه:
البغي، قال الله تعالى: «يا أيها الناس إنما بغيكم على أنفسكم» والمكر، قال تعالى: «ولا يحيق المكر السيىء إلا بأهله» والنكث، قال سبحانه وتعالى: «من نكث فإنما ينكث على نفسه».

فتحي مبروك السيد
جمهورية مصر العربية

(دموع التماسيح)

خرج أحد الصيادين في يوم عاصف شديد الرياح والأتربة ليصطاد العصافير.
في هذا الجو العاصف كانت العصافير تكمن في أعشاشها هروباً من الرياح العاتية .. ولكن!!!!
زقزقة الأفراخ الصغيرة الجائعة أقضّ مضاجع العصافير الآباء والأمهات وأجبرها على الخروج في هذا الجو بحثاً عن غذاء للصغار الجائعة.
وعلى أحد فروع الأشجار وقف عصفور يرقب الجو مخاطباً عصفوراً آخر قائلاً: إن الرياح شديدة والصغار جائعة ماذا نفعل؟؟!!
فرد عليه قائلاً: لابد من غذاء للصغار.
وأثناء هذا الحوار إذا بسهام الصيادين تنهال عليهما بشدة من كل جانب، ففر العصفوران مذعورين إلى شجرة أخرى لكن السهام مازالت تنهال عليهما وكان أحد الصيادين كلما صوّب سهامه إلى العصافير يدخل التراب والغبار في عينيه فتتساقط دموعه بغزارة، فلاحظ أحد العصافير ذلك المنظر فقال (مخدوعاً):
يبدو أن هذا الصياد رحيم عطوف.
فرد عليه العصفور الآخر: لو كان رحيماً لما أطلق سهامه لصيدنا... لا تنظر إلى دموع عينيه بل أنظر إلى فعل يديه.

علي سلطان علي السيد - مصر



ابتسامة

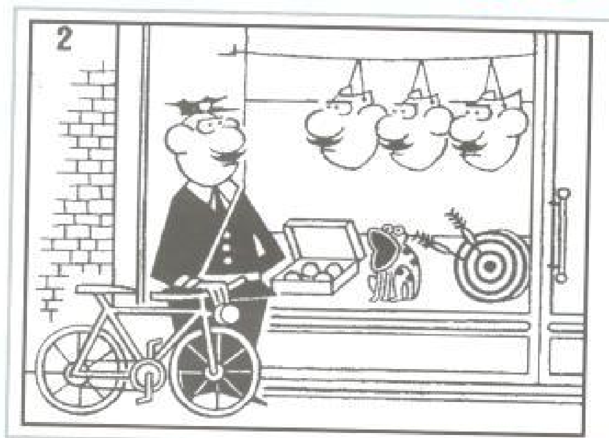
بيضه وقعت من سابع دور وما انكسرت
ما السبب؟؟
الحل/ ربنا ستر

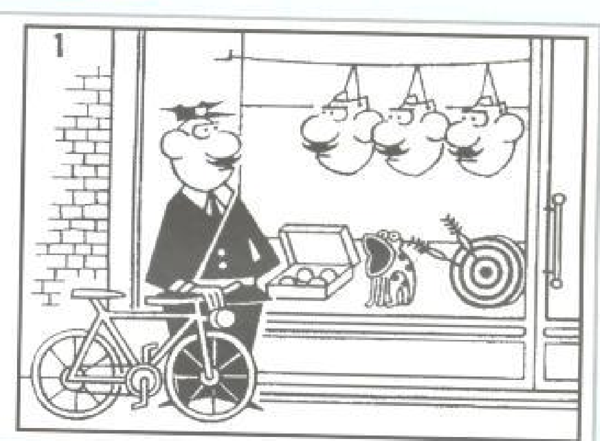
ياسمين نصر عوض
مصر



إعداد: معن خليل

الفوارق





تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علماً بأن الرسم رقم (١) هو الأصل. فهل تستطيع العثور عليها في (٨) دقائق أو أقل؟

من هو؟

صحابي جليل أول أمير على مكة... يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع وعشرة حروف:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

٧-٨-١٠= ليث. ٥-٦= قهوة. ١-٦-٥= إحدى الفواكه. ٨-٩-١٠= عكس عبد. ٢-٣-٤= أقلع عن الذنب

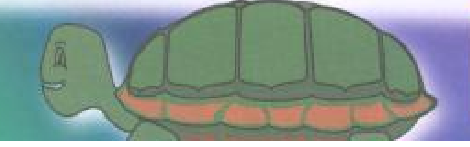

إيهاب عبدالباقي. مصر


سلوى عبدالباقي. مصر


آدم نصرالله. مصر

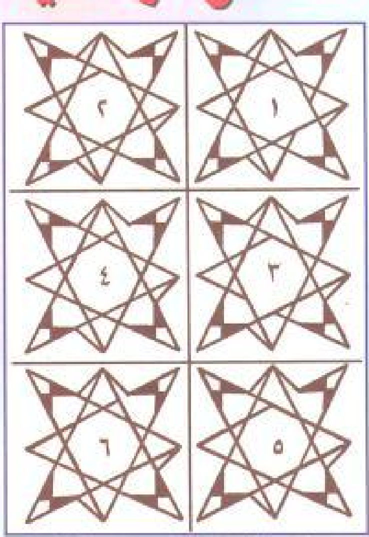

ميرفت محمد درغام. مصر


محمد أحمد شلبي. مصر





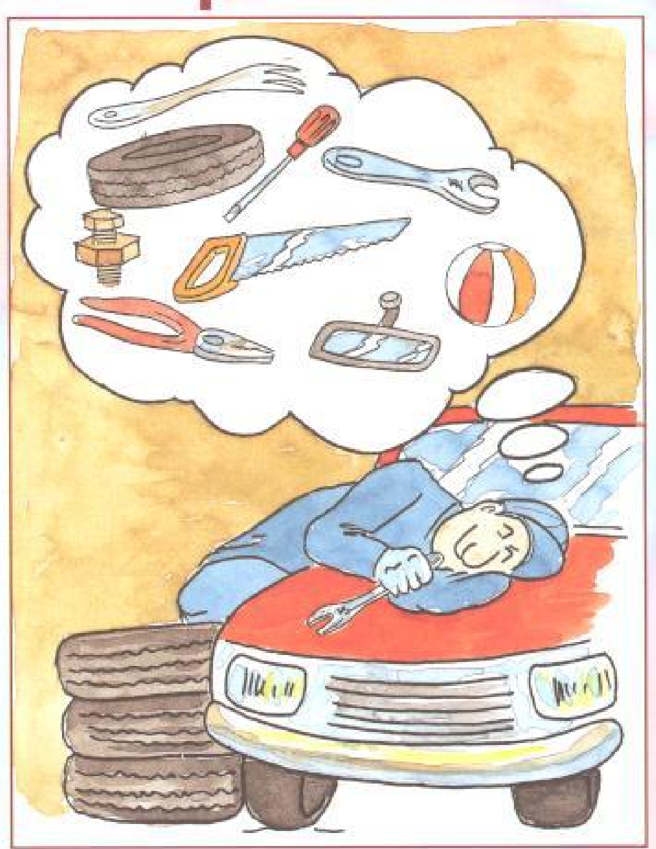
الأشكال الهندسية



بين هذه الأشكال الهندسية شكلان متشابهان... حددهما

ساعد هذا الفارس ليصل إلى الواحة الخضراء بسلام

الحلم



نام هذا الميكانيكي أثناء عمله وأخذ يحلم... بعض الأدوات التي لا يستعملها هذا الميكانيكي ظهرت له في الحلم هل تعرفها؟

الغاز

١. له تاج وليس بملك ويدلك على الوقت وليس بساعة ما هو؟

(الديك)

٢. له أسنان ولكنه لا يعض ماهو؟

(المشط)

٣. شيء أصله من الماء واذا وضعته في الماء هلك فما هو؟

(الملح)

سارة بنت أحمد الطوقي
سلطنة عمان

إجابات العدد الماضي

حل قوة الملاحظة

الأرنب بدون ذيل. العجلة بدون بدال. العربة بدون باب. عدد أصابع اليد غير كاملة.

حل المربع العجيب

	١	٢	٣	٤	٥
١	ص	ن	ع	ا	ء
٢	ن	ذ	ا	ل	ا
٣	ع	ا	ت	س	ق
٤	ا	ل	س	ي	ن
٥	ء	ا	ق	ن	ع

حل إكتشف بنفسك: رقم (٢)

حل شغل عقلك

الأواني الأربعة المتشابهة: رقم (٢) في الصف الأول من جهة اليسار، ورقم (٥) في الصف الثاني من جهة اليسار، ورقم (٤) في الصف الثالث من اليمين، ورقم (٢) في الصف الأخير من جهة اليسار.



مسابقة العدد (٣٥٢) رمضان ١٤٣٦ هـ

١ - إذا كان الله سبحانه وتعالى قد خلق الملائكة من نور فمن أي شيء خلق الشياطين هل خلقها من :

طين | نار | ماء

٢ - تنقسم السحب إلى نوعين سحب منخفضة ذات كهرباء سالبة لقربها من الأرض وسحب مرتفعة ذات كهرباء - موجبة بسبب:

بعدها عن الأرض | تفكك ذرات الماد فيها | قربها من الشمس

٣ - الميركات حيوان إجتماعي يعيش في مجموعات يصل عدد افراد المجموعة الواحدة إلى:

٤٠ حيواناً | ٦٠ حيواناً | ٨٠ حيواناً

٤ - الشريف الإدريسي جغرافي مسلم ألفَ كتاباً مشهوراً عنوانه:

نزهة المشتاق | غرائب الكون | الجغرافيا الطبيعية

٥ - أقيمت أول دورة ألعاب أولمبية العام ٧٧٦ قبل ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام وتعتبر مهد هذه الألعاب بلاد:

الصين | اليونان | ايطاليا

حل مسابقة العدد (٣٤٩)

١ - أبو هريرة رضي الله عنه. ٢ - ١٥ يوماً.
٣ - المجادلة. ٤ - ١٥٠ غراماً. ٥ - ٢٠ كغ.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٣٤٩)

١ - إسراء أحمد الصيني / أبو زعبل البلد - شارع ابو دنيا متفرع من شارع البحر - الرقم البريدي : ١٣٧٥٨ - مصر

٢ - الشيماء يوسف محمد فولي / المدينة المنورة ص.ب : ١٢٤٠ - السعودية.

٣ - خالد حسن حسن لطف/ صنعاء - ص. ب: ٢٠١٢٢ - بريد باب اليمن - اليمن.

٤ - داليا محمود حمدان / عمان - ص .ب: ٩٦٢٠٣٩ المدينة الرياضية - الرمز البريدي ١١١٩٦ الأردن.

٥- زياد هشام أحمد برير/ البحيرة - مركز شبراخيت - شارع عبد العزيز عيسى خلف شركة بيع المصنوعات - مصر.

٦ - أصالة سعيد صالح الفرعي/ سمائل الفيحاء - ص. ب: ٤٠٠ الرمز البريدي ٦٢٠ سلطنة عمان .

٧ - عاطف سليمان محمد الفكي/ ود مدني - وزارة التربية والتعليم - ولاية الجزيرة - إدارة المراجعة الداخلية - السودان.

٨ - أسماء محمود حسين/ القامشلي - ص.ب: ٥٢٥ - سوريا.

٩ - حسن إبراهيم بدران الرزي/ خلف (٩١) شارع فؤاد إبراهيم بويكلي - الرمل - اسكندرية - مصر.

١٠ - أمينة سعيد بالكصاب/ لمقامة - سكينة - عمارة (٢٥) زاوية زنقة بولمان - وتمعروفت - شقة ٥ - بوركون - البيضاء - المغرب.

قسيمة مسابقة العدد ٣٥٢

الإسم: ....

العنوان: ....

....

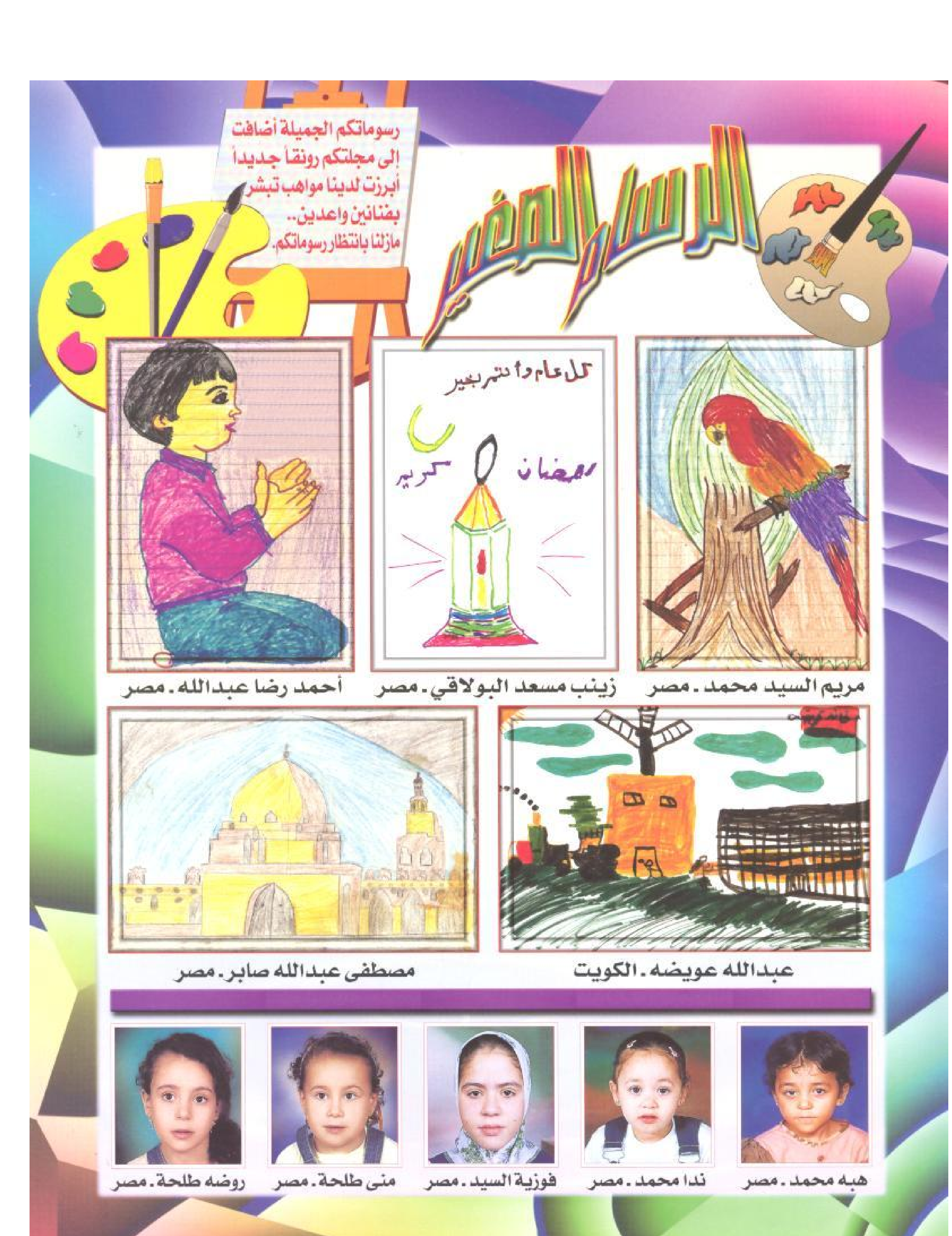
....

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٥٢)

آخر موعد لقبول الإجابات هو : نهاية شهر (ذوالحجة) ١٤٣٦ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل كوبون حل المسابقة فقط


الرسام الصغير
رسوماتكم الجميلة أضافت
إلى مجلتكم رونقاً جديداً
أبرزت لدينا مواهب تبشر
بفنانين واعدين..
مازلنا بانتظار رسوماتكم.
كل عام وانتم بخير
رمضان كريم
مريم السيد محمد . مصر
زينب مسعد البولاقي . مصر
أحمد رضا عبدالله . مصر
عبدالله عويضه . الكويت
مصطفى عبدالله صابر . مصر
هبه محمد . مصر
ندا محمد . مصر
فوزية السيد . مصر
منى طلحة . مصر
روضه طلحة . مصر

نصوح

فكرة ورسوم:
عماد صقر

حان الآن موعد الإفطار

